

## Сказкотерапия как форма коррекционной работы с детьми ДОО.

Выполнила: Горбунова Ксения Витальевна,  
педагог-психолог МБДОУ «Детский сад №219 г. Челябинска»

**Сказкотерапия** – это один из самых эффективных методов работы с детьми, которые испытывают затруднения в физической, эмоциональной или поведенческой сфере. Этот метод является всеохватывающим и открытым для понимания детей. Метод сказкотерапии позволяет решать проблемы эмоционально-волевого контроля поведения. Он знакомит детей с книгами, приобщает к литературе, а также мотивирует детей к творчеству, через совместное сочинение сказок. Этот способ является одним из самых универсальных и доступных для детского восприятия. В ходе занятий возможно решение не только эмоциональных и поведенческих проблем у детей (неврозы, застенчивость, страхи, агрессию, но и приобщение их к книге, знакомство с творчеством писателей-сказочников. Занятия по сказкотерапии дают мотивацию к литературному творчеству (через сочинение сказок), тем самым способствуют развитию речи.

Для того чтобы ребенок чувствовал себя счастливым, был способен лучше адаптироваться и преодолевать трудности, ему необходимо иметь положительное представление о себе.

**Сказкотерапия** является здоровьесберегающей технологией, комплексной системой, направленной на коррекцию речевых нарушений, личностное развитие ребенка и сохранение его здоровья, и позволяет в рамках сказки решать обучающие, коррекционные, воспитательные задачи.

**Сказкотерапия** – это направление, с помощью которого ребенок может побороть свои страхи, негативные черты личности, оно воспитывает, развивает личность и корректирует поведение.

### Основные задачи сказкотерапии:

- сформировать у детей представление о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире;
- активизировать ценностно-смысловой компонент сознания и личности детей, побудить их к осмыслению общечеловеческих ценностей, к собственной внутренней позиции, формированию собственных ценностных ориентаций;
- развить у детей умение чувствовать и понимать другого;
- воспитать желание помочь, поддержать, посочувствовать, порадоваться за другого;
- повышать самооценку детей, их уверенность в себе.

Сказкотерапия имеет значительные **преимущества** перед другими методами психологии:

- Сказкотерапия позволяет психологу установить идеальный контакт с ребёнком, даёт удивительную возможность найти и буквально *говорить* с ним *на одном языке*, языке сказочных метафор.
- Сказкотерапия позволяет ловко *обойти психологическое сопротивление* ребёнка и даже поработать с проблемой, которую он по той или иной причине пока не готов озвучить открыто.
- Сказкотерапия позволяет выйти за те искусственные рамки, что выстраивает ребёнок в реальной жизни, *расширить фокус внимания и арсенал возможностей*. Это помогает увидеть другие возможные пути развития событий и решения жизненных проблем.
- Сказкотерапия даёт ребёнку *возможность преобразить внутренний и внешний мир*, увидеть и принять его красоту и уникальность, ведь в сказках всё наполнено *гармонией*, которая передаётся малышу.
- Сказкотерапия способствует *пробуждению творческих сил в самом психологе*.
- Сказкотерапия даёт специалисту большую свободу для творчества, позволяет гармонично *интегрировать и применять техники других направлений психологии*.

Воздействие на ребёнка осуществляется с помощью следующих **видов сказок** (по Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой):

- художественных;
- дидактических;
- психокоррекционных;
- психотерапевтических;
- медитативных.

**Художественные сказки** – всё литературное наследие наших предков: сказки, мифы, легенды и пр. Художественные сказки могут быть народными и авторскими (А.С. Пушкин, П.П. Бажов, Г.Х. Андерсен, Ш.Перро, др.). Они содержат опыт, мировоззрение, систему ценностей как отдельного автора, так и этноса в целом.

**Дидактические сказки** – это сказки, которые придумывают педагоги для создания положительной мотивации к учебному процессу. Эта категория сказок призвана передавать в доступной форме дидактический материал, учебные задания и инструкции. Одним из первых создателей дидактических произведений был Л.Н. Толстой. Он считал, что рассказ учителя даст ребенку намного больше знаний, чем сухой материал учебника.

**Психокоррекционные сказки** – это сказки, сочиняемые психологами, психотерапевтами, педагогами и родителями. В них метафорически отражаются проблемы клиента: эмоциональные и поведенческие затруднения, проблемы во взаимоотношениях, тревоги, обиды, страхи. Примером может служить книга Дорис Бретт «Жила-была девочка, похожая на тебя...».

**Психотерапевтические сказки** – это сказки, которые в полном смысле лечат душу. За образами этих сказок стоят глубинные механизмы бытия, рассуждения о понятиях любовь, добро, гордыня, смерть.

**Медитативные сказки** нацелены на создание какого-то положительного эмоционального состояния (например, перед сном); снятия усталости, напряжения, возбуждения; развития личностного ресурса. Эти сказки нужно слушать в комфортной располагающей обстановке. Отличительной особенностью этих сказок – является отсутствие конфликтов и злых героев.

Как **инструмент коррекции и терапии**, сказка позволяет расширить поле сознания и поведения ребёнка, найти нестандартные, оптимальные выходы из различных ситуаций и, в конечном итоге, вернуть ребёнку гармоничное самоощущение.

**Занятия с использованием сказкотерапии в детском саду связана с реализацией нескольких функций:**

Диагностическая функция сказки помогает определить поведение ребенка в различных ситуациях. Это проявляется в том, как ребенок из множества сказок выбирает несколько любимых. Таким образом, он как бы выбирает для себя определенную жизненную модель. Анализ сказочных произведений, заинтересовавших ребенка, помогает взрослому понять особенности характера и индивидуальность восприятия окружающей действительности: например, обыгрываемый ребенком образ лисички говорит о наличии гибкого ума, лукавства и умении пользоваться своим обаянием; пристрастие к пиратским играм и образам разбойников показывает склонность к дракам, агрессии.

Прогностическая функция сказки состоит в том, что она помогает осознать влияние «сегодняшнего» поведения на «завтрашнее» состояние жизнедеятельности человека.

Развивающая направлена на развитие индивидуальности, формирование у ребенка творческих способностей, социально-адаптивных навыков, а так же обучение и воспитание чему-либо.

Коррекционное (*терапевтическое*) воздействие сказок влияет на поведение и мировоззрение ребенка, преодоление его психологических проблем.

**Работу со сказкой** строю следующим образом:

- 1) чтение или **рассказ самой сказки**; ее обсуждение. Старшие дошкольники уже привыкли к тому, что они могут **высказывать любое свое мнение**, т. е. все, что они говорят, не осуждается. Каждый имеет права на свою точку зрения.
- 2) рисование по **сказке**; изготовление поделки-аппликации;
- 3) проигрывание **сказки в ролях**. Здесь стараюсь роль сценариста отдавать самому ребенку, тогда проблемные моменты, как правило, обязательно проигрываются.
- 4) **рассказывание известной сказки** и придумывание к ней продолжения;
- 5) Групповое придумывание **сказок**. К сожалению, нашим детям дается это не очень легко.

**Структура занятия:**

1. Ритуал «входа» в сказку (создаю настрой на совместную работу);
2. Повторение (вспоминаем то, что было на прошлом занятии, какие сделали для себя выводы, какой опыт приобрели, чему научились);
3. Расширение (рассказываю детям новую сказку, спрашиваю, хотят ли они помочь кому-либо из героев сказки и пр.);
4. Закрепление (обсуждаем и анализируем с детьми прочитанное);
5. Интеграция (связываем новый опыт с реальностью, говорим в каких ситуациях жизни детей мы можем его использовать);
6. Рефлексия (обобщаем приобретенный опыт, связываем его с уже имеющимся);
7. Ритуал «выхода» из сказки.

В **сказочных** историях можно выделить следующие группы тем, которые они поднимают:

1. Трудности, связанные с общением (*со сверстниками, с родителями*).
2. Чувство неполноценности, ощущение собственной малозначимости и попытки способом агрессии доказать обратное.
3. Страхи и тревоги по самым различным поводам.
4. Проблемы, связанные со спецификой возраста. Дошкольник сталкивается с необходимостью обходиться без мамы, быть самостоятельным.

Сказкотерапия отлично подходит для старших дошкольников. В зависимости от задач, исполняют разные формы сказкотерапии. Ее польза состоит в следующем:

- помогает найти выход из проблемной ситуации (*сложности во взаимоотношениях с родителями, сверстниками и т. д.*);
- расширяет знания ребенка о нем самом и окружающем мире;
- обогащает внутренний мир ребенка духовно—нравственными ценностями;
- корректирует поведение и развитие речи;
- стимулирует психофизическое и эмоциональное развитие.

Согласно этой структуре занятия можно работать со всеми видами сказок.

В своей **работе использую элементы сказкотерапии** практически на каждом занятии, независимо от того, индивидуальное оно или подгрупповое.

Занимаясь с ребенком, всегда спрашиваю о его любимой **сказке**, какую он чаще всего просит прочитать. Значит, эта **сказка** затрагивает очень важные для него вопросы. Еще и еще раз проговаривая, проигрывая с ребенком сюжет **сказки**, важно понять, что привлекает ребенка, какой из героев нравится больше всех, почему он выбирает именно эту **сказку**. Со временем

пристрастие к той или иной **сказке** **меняется**, и это означает, что ребенок растет, развивается и ставит перед собой новые жизненные вопросы.

В своей работе чаще использую художественные авторские сказки. Занятия провожу один раз в неделю с обязательным закреплением содержания в повседневной жизни. Курс занятий рассчитан на старшую и подготовительную группы. При комплектации групп учитываю индивидуальные особенности детей, проблемы их воспитания и развития. Занятия провожу в кругу на ковре, в спокойной обстановке.

Через восприятия **сказочного** мира ребенок чувствует поддержку взрослых. **Сказка** способствует развитию позитивных межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения, а также нравственных качеств личности ребенка, которые определяют его внутренний мир. При этом **сказка** остается одним из самых доступных средств для развития ребенка, которое во все времена использовали **педагоги**, является эффективным **методом** содействия гармоничному развитию и сохранению душевного здоровья и воспитания.