



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 219 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»**

ИНН 7447043367, 454128, г. Челябинск, ул. Чичерина 23-А, тел. (351) 796-97-49

Программа музея

«Русская изба»

для детей

5-7 лет

(2025-2026 учебный год)

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Раздел. Целевой.

- 1.1 Пояснительная записка.
- 1.2 Актуальность.
- 1.3 Цель и задачи программы.
- 1.4 Принципы построения программы.
- 1.5 Планируемые результаты освоения программы детей 5-7 лет.

2. Раздел. Содержательный.

- 2.1 Формы и методы, используемые в работе по программе.

3. Раздел. Организационный.

- 3.1 Возраст детей, сроки реализации.
- 3.2 Материально-техническое обеспечение.
- 3.3 Используемая литература.

4. Раздел. Список детей

- 4.1 Список детей
- 4.2 Посещаемость детей

1.Раздел. Целевой.

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана на основании:

- Федерального закона Российской Федерации от декабря 2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» (Т.И.Бабаева);
- Требований СанПиН 2.4.1.3049-13.

В современных условиях жизни общества одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений — одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. Чтобы почувствовать себя частью своей страны, своей Родины, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа, принять русский язык, историю и культуру, как свои собственные. Знакомя воспитанников с предметами народного быта, с фольклором, мы тем самым помогаем ребенку усвоить лучшее из опыта, в течение веков накопленного нашими предками. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа. Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности, формируется система духовно-нравственных ценностей, происходит накопление ребенком социокультурного опыта знаний о своей народной культуре. В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования одним

из основных принципов является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

1.2 Актуальность.

В современных семьях знают все меньше обрядов, традиций, забывают потешки, прибаутки, песни, в том числе и колыбельные. Как жили русские люди? Как работали и отдыхали? Что их радовало, что тревожило? Чем украшали свой быт? Ответить на эти и подобные вопросы, значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. В практике дошкольного образования можно пронаблюдать такую картину: первое знакомство многих дошкольников с малыми фольклорными формами происходит только в детском саду. К сожалению, многие родители в наше время не стремятся воспитать любовь детей к своей стране, к народной истории и культуре.

Именно поэтому, современные государственные документы ставят перед дошкольными образовательными учреждениями задачу воспитания духовно – нравственной личности с активным творческим началом, а педагогам необходимо искать пути для её реализации.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Музейная педагогика помогает развить у детей интерес к истории и культуре своего народа, учит уважать его традиции, культуру, быт. ФГОС дошкольного образования указывает на обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования детей. «Музей народного быта. Изба» — это прекрасная возможность решить проблему, стоящую перед педагогами, так как в его создании принимают участие и дети и родители.

1.3 Цель и задачи программы.

Цель: создание условий для развития личности ребенка путём включения её в многообразную деятельность мини-музея. Формировать у детей представления о традициях и быте русского народа; пробуждение интереса к истории русской культуры и быта, воспитание эстетического чувства, развитие эмоционального восприятия и художественного вкуса.

Задачи:

- Формировать у дошкольников представление о музее.
- Познакомить детей с особенностями жизни и быта российского народа.
- Дать понятие о мудрой науке строительства русской избы, традиционном назначении и использовании каждой части избы, повседневном и праздничном её убранстве; русском костюме.
- Дать понятие о традиционных качествах характера русского человека: гостеприимство, трудолюбие, доброта, уважение к старшим.
- Помочь через знакомство с избой понять сказку, раскрыть некоторые незнакомые стороны жизни деревенского человека ребенку, живущему в современных городских условиях.
- Прививать ребенку интерес и любовь к истории, культуре, обычаям и традициям своего народа, воспитывать патриотические чувства.
- Расширять и активизировать словарь детей за счет исконно русских слов и понятий, прививать любовь к красоте и мудрости русской речи.
- Знакомить детей с особенностями русского национального уклада жизни, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами.
- Прививать интерес к русской духовной культуре через обычаи, обряды, праздники, народное творчество, искусство.
- Воспитывать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки и способную ориентироваться в современном мире.

1.4 Принципы построения программы:

- Принцип индивидуального и дифференцированного подхода – предполагает учёт возрастных, личностных особенностей детей, уровень их психического и физического развития.
- Принцип целостности - формирование у дошкольников целостного понимания современных проблем нравственно-патриотического воспитания и интеграции знаний о российской и русской национальной культуре.
- Принцип доступности - предполагает значимость для ребенка получаемых знаний, их эмоциональную окраску. Не следует употреблять научные термины, хотя содержание некоторых из них может быть объяснено в доступной и привлекательной форме.
- Принцип комплексности и интегрированности – решение задач нравственно-патриотического воспитания в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности.
- Принцип непрерывности и преемственности педагогического процесса.
- "Позитивный центризм" (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста).
- Дефференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов.
- Принцип рационального сочетания разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок.
- Принцип конструктивизма - особо важен при отборе содержания нравственно-патриотического образования именно дошкольников, однако, не всегда реализуется на практике. Его применение означает, что в качестве примеров для дошкольников должна использоваться только нейтральная, положительная или отрицательно-положительная информация.

Направления работы:

- ознакомление с бытом и трудом российского народа;
- использование народного фольклора во всех его проявлениях.
- приобщение детей к истокам праздничной и традиционной культуры.
- ознакомление детей с народным искусством.
- ознакомление с игровым, песенным и танцевальным творчеством русского народа.

1.4 Планируемые результаты освоения программы детей 3-5 лет

- Знает название и назначение предметов русского народного быта.
- Знает русские народные и музыкально-фольклорные игры, изучаемые в рамках программы.
- Знает русские народные песни, потешки, заклички, изучаемые в рамках программы.
- Имеет представление о народных промыслах; называет их, узнает материал, из которого сделано изделие;

2. Раздел. Содержательный.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

- Музыкальное развитие (разучивание образцов русского народного искусства, хороводов).
- Физическое развитие (комплекс активных игр).
- Изобразительная деятельность (аппликации, лепка, рисование, изготовление поделок).
- Художественная деятельность (чтение, обсуждение, разучивание, инсценировка произведений художественной литературы).

Тематическое планирование включает в себя проведение интегрированных занятий с изучением следующих направлений:

- **Устный фольклор.** Простейшие детские стихи, потешки, пестушки, считалки, положены в основу «ритмического настроя», с которого начинается каждое занятие, а также и в основу «пальчиковых игр», которые развивают у ребёнка свободу движений, образное мышление, память, внимание и речь. Сюда включены сказки, прибаутки, загадки.
- **Этнографические сведения** имеют большое образовательное и воспитательное значение. Это беседы о традиционном быте народа и его исторических изменениях, праздниках, о значении в жизни декоративно – прикладного искусства.
- **Игры** - это важнейший компонент, воспитывающий наших детей. В этот раздел входят русские народные музыкальные, спортивные и драматические игры.
- **Праздники** – это самая яркая собирательная часть фольклора, в которой находят своё применение очень многие сферы фольклорного творчества народа. Здесь предполагается знакомство с календарными, трудовыми и русскими праздниками, включая подготовку и проведение таких праздников, как «Рождество», «Святки», «Троица», «Масленица».
- **Творческая мастерская.** На протяжении всех занятий дети знакомятся с произведениями живописи, народного декоративно-прикладного искусства, изучают русские традиции развития промыслов и ремесел, знакомятся с различными видами декоративной росписи. В процессе работы раскрываются индивидуальные и творческие способности детей.

2.1 Формы и методы, используемые в работе по программе.

Словесные методы:

- рассказ, беседа о народных обычаях и традициях;
- вопросы, разъяснения, заучивание потешек, прибауток, закличек;
- использование пословиц, загадок, поговорок, чтение художественной литературы;
- Интеллектуальные и дидактические игры.

Наглядные методы:

- использование экспонатов, подлинных вещей;
- просмотр фотографий, видеофильмов, картин, рисунков, макетов о русском быте.

Практические методы:

- использование русских народных песен и танцев;
- проведение русских народных игр;
- использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности;
- применение игрушек и изделий народных промыслов;
- представление кукольного театра;
- разыгрывание сценок и эпизодов сказок;
- самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий.

Формы работы с детьми:

- беседы;
- занятия на основе метода интеграции;
- рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;

- выставки в мини-музее предметов обихода, изделий русского декоративно-прикладного искусства;
- дидактические игры;
- работа с различными художественными материалами;
- развлечения, фольклорные праздники, посиделки
- заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- использование народных игр, в том числе хороводов.

3. Раздел. Организационный.

3.1 Возраст детей, сроки реализации.

Программа разработана для двух возрастных групп: 5-7 лет. В течение каждого года предусмотрено проведение 36 занятий.

Занятия проходят в «Музее народного быта. Изба» 4 раза в месяц во второй половине дня в 15.30 (среда, четверг) в течение учебного года. Календарные праздники проводятся в музыкальном зале детского сада. Продолжительность занятий 25-30 минут.

Срок реализации кружковой работы: 2 года, с сентября по май.

3.2 Материальное обеспечение программы:

1. «Музей народного быта. Изба» (экспонаты русской старины)
2. Просторное и светлое помещение для проведения НОД, бесед, дидактических игр.
3. Костюмерная с набором костюмов для проведения праздников, ярмарок, посиделок. Создание костюмов осуществляется как непосредственно на занятиях, так и в домашних условиях с помощью родителей.
4. Инвентарь для проведения народных игр.
5. Иллюстративный материал, методическая литература.
6. Магнитофон, интерактивная доска, аудио- и видеозаписи по тематике программы.

3.3 Используемая литература.

1. Князева О.Л., Маханаева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры: Программа» 2017.-304 с.:ил.
2. Пантелеева Н.Г. «Знакомим детей с малой Родиной: Методическое пособие.-М.ТЦ Сфера,2018.-128 с.
3. М.Д.Махнаева «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Метод.пособие.-М:ТЦ Сфера, 2019.-96 с.
- 4.Новицкая М.Ю. «Наследие.Патриотическое воспитание в детском саду. М.:Линка-Пресс,2018.-200 с.
5. «Занятия по развитию речи в 1 мл. гр. детского сада» (Гербова, Максакова)

План работы музея

Работа с педагогическими кадрами

Формы работы	Мероприятия
Педсовет	- Роль музейной педагогики в формировании звуковой культуры речи детей. - Эффективность педагогической деятельности по реализации музейной педагогики.
Семинар	- Семинар «Особенности организации проектной деятельности с использованием элементов музейной педагогики». - Семинар-практикум «Организация работы с детьми в музее народного быта с использованием методов ТРИЗ и РТВ». - Семинар для воспитателей Железнодорожного района «Интеграция образовательных областей в творческом проекте: коллекционирование».
Мастер-класс	- Техники нетрадиционного рисования. - Изготовление народных кукол.
Консультация	- «Музей в детском саду». - «Мезенская роспись по дереву». - «Развитие речи старших дошкольников на основе фольклорного жанра». - «Фольклор и звуковая культура речи детей дошкольного возраста». - «Устройство русской избы».
Деловая игра	- «Что вы знаете о русской народной культуре». - Интеллектуальный блиц-турнир для воспитателей «О русских обычаях, традициях и народном творчестве».
Анализ проблемных ситуаций	- Как привлечь родителей к совместному творчеству с детьми. - Решение воспитательных и образовательных задач средствами музейной педагогики в различных образовательных областях.
Мозговой штурм	- Составление конспектов занятий с детьми в музее народного быта.

	- Интеграция образовательных областей в решении задач нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста. - Организация пространственно-предметной среды по приобщению детей к народной культуре.
Проблемная лекция	- Новые подходы к развитию детей средствами музейной педагогики в соответствии с требованиями ФГОС ДО.
Самостоятельное проектирование	- Работа педагогов по самообразованию. - Проектирование воспитательно-образовательной работы с детьми.
Фестиваль педагогических идей	- Знакомство с предметами народного быта в музее. - Просмотр открытых занятий, обсуждение форм работы с детьми.
Смотр-конкурс	- «Сочинение детьми музейных сказок». - «Лучшая экскурсионная программа по экспозициям музея для детей и родителей».

Работа с детьми в музее народного быта

Формы работы	Мероприятия
Экскурсии-путешествия	- «Путешествие в прошлое утюга» для детей старшей группы. - «Путешествие в мир старинных вещей» для детей дошкольного возраста. - Экскурсия по музею народного быта с детьми старших групп. - Путешествие по русской избе для детей подготовительной группы.
Интегрированные и комплексные занятия	- «Путешествие в прошлое утюга» для детей старшей группы. - «Хлеб всему голова» для детей старшей группы. - «Былины – кладезь народной мудрости» для детей подготовительной группы. - «Дуня, Дуня, Дуняша» для детей 2 младшей группы.
Театрализованные представления	- «Как избушка стала дворцом» с детьми средней группы. - «В гостях у Морозко» с детьми старшей группы.

Программа доп.образования	- «ИЗО-деятельность в ДОУ»
Выставки, конкурсы	- «Осень в гости к нам пришла». - «Мастерская деда Мороза». - «Глиняные мастера». - «Декоративное чудо».
Проекты	- «Декоративное чудо» с детьми старшей группы. - «Сочинение детьми музейных сказок» с детьми средних и старших групп. - «Лучшая экскурсионная программа по экспозициям музея для детей и родителей».
Презентации	- Рассказывание сказок с опорой на свои рисунки. - Мимические телесно-ориентированные этюды. - Инсценировка сказок.
Праздники, развлечения.	- «Посиделки на 8 Марта» с детьми подготовительной группы. - «Масленица» с детьми средних и старших групп. - «Праздник русской берёзки» с детьми старших групп.

Взаимодействие с родителями по приобщению детей к истокам русской народной культуры в МБДОУ детском саду № 219

Формы работы	Мероприятия
Анкетирование	- «Знаете ли Вы обычаи и традиции своего народа». - «Что Вы хотите узнать о нравственно-патриотическом воспитании детей». - «Что Вы думаете о работе детского сада?»
Общие родительские собрания	- «Роль семьи в духовно-нравственном воспитании детей на основе приобщения их к народной культуре». - «Роль русской народной культуры в развитии связной речи детей. Экскурсия в музей народного быта».
Групповые родительские собрания	- Игра «Мудрость народная» по приобщению детей к истокам народной культуры.

	- Круглый стол «Роль семейных традиций в нравственном воспитании дошкольников».
Консультации групповые, подгрупповые. индивидуальные	- «Фольклор в жизни детей». - «Читайте детям сказки». - «Народная сказка в изобразительной деятельности детей». - «Игрушки из природного материала и игры с ними».
Выставки	- Фестиваль детского творчества по мотивам народных игрушек. - Выставка поделок «Лесная сказка». - Выставка рисунков «Декоративное чудо». - Выставка рисунков «Моя Самара».
Конкурсы, викторины	- «Мастерская деда Мороза». - «Глиняные мастера». - «Чудеса из снега». - Совместная литературная викторина для детей и взрослых «В тридевятом царстве».
Проекты	- «Сочинение детьми музейных сказок» с детьми средних и старших групп. - «Лучшая экскурсионная программа по экспозициям музея для детей и родителей».
Экскурсии	- Экскурсии в музей народного быта.

**Перспективный план работы с детьми старшего
дошкольного возраста 5-7 года**

Месяц	Тема	Цель	Содержание работы
Сентябрь	В гостях у хозяйюшки	Знакомство детей с жилищем русского народа.	Познакомить детей с тем, как строили жилище: вызвать интерес к традициям, уважение к старшим. Провести словарную работу: изба,

			бревенно, мох, наличники окна. Обогащать речь детей поговорками, пословицами. Воспитывать интерес к познанию прошлого.
Октябрь	Мир старинных вещей	Знакомство детей с музейными экспонатами.	Продолжать знакомить детей с домашней утварью. Расширить знания детей о старинных вещах. Активизация словаря: печь, ухват, кочерга, коромысло, рубель, колода, валик, чело, кут, матица, люлька, домашняя утварь. Дать представление как этим пользовались в хозяйстве. Формировать образную речь, Употреблять в разговорной речи поговорки, пословицы, загадки. Воспитывать интерес к народному быту.
Ноябрь	Вечера долгие – руки умелые (женское ремесло)	Знакомство с традиционным женским и девичьим ремеслом.	Дать понятие детям, какое место занимали орудия труда в прошлом по обработке льна, шерсти,

			волокнистых изделий. Формировать у детей познавательные качества. Познакомить детей со сказкой «Три дочери». Воспитывать трудолюбие
Декабрь	Рабочие руки не знают скуки (мужское ремесло)	Знакомство с традиционными мужскими ремеслами.	Познакомить детей с орудием труда для сельскохозяйственных работ. Формировать у детей исследовательские качества. Развивать любознательность. Воспитывать уважение к труду крестьянина.
Январь	Как ходила коляда	Знакомство с календарными праздниками, степень участия и местом детей в них.	Познакомить детей с праздником «Зимние колядки. Святки» и песенным материалом «Зимние поздравительные песенки» Формировать у детей мотивацию к творческой деятельности через импровизацию, игру, пение, движение и музицирование на народных инструментах. Активизировать

			личностные качества детей.
Февраль	Куклы в народных костюмах (Московская, Костромская, Псковская губернии)	Знакомство детей с русским национальным костюмом.	Назвать части костюма. Обратить внимание на национальный костюм, орнамент, цвета. Активация словаря: фартук, сарафан, косница, узор, кокошник, душегрейка, лапоточки, чуни, стануха, рубаха. Развивать разговорную речь. Воспитывать уважение к родной культуре. Дидактическая игра: «Укрась косник», «Опиши одежду Барышней в костюмах».
Март	От лучинки до электричества	Знакомство с историей происхождения электрической лампы.	Познакомить детей с различными источниками света: лучина, очаг, керосиновой лампой, газовый фонарь, электрическая лампа, энергосберегающая лампа. Дать представление как работает лампа, как раньше люди жили без электричества. Развивать

			интерес к познаниям. Формировать у детей качества исследования. Воспитывать любознательность
Апрель	Сороки (Герасим - грачевник)	Знакомство с календарными праздниками, степень участия и местом детей в них.	Познакомить детей с праздником «СОРОКИ» и песенным и текстовым материалом. Формировать у детей мотивацию к творческой деятельности через импровизацию, игру, пение, движение и музицирование на народных инструментах. Активизировать личностные качества детей. Обогащать словарный запас.
Май	Пастух – пастушок, заиграй во рожок. (старинные крестьянские профессии)	Формирование у детей представление о труде русских пастухов. Итоговое занятие «Как прекрасна русская душа»	Познакомить детей с традициями русских пастухов, музыкальными инструментами, на которых они играли. Познакомить с особенностями сигнальных наигрышей пастухов. Научить основным приемам игры на пастушьем барабане.

			Сформировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через музицирование, игру и театрализацию.
--	--	--	---

Перспективный план работы с родителями

№	Месяц	Тема	Формы работы
1	Сентябрь	«Мини-музей в детском саду» Сообщение «Русская изба»	Консультация для родителей. Выступление на родительском собрании
2	Октябрь	«Деревянная изба»	Консультация для родителей.
3	Ноябрь	«Народные традиции, их роль в семейном воспитании»	Выставка рисунков
4	Декабрь	«Баю, баюшки, баю»	Разучивание колыбельной
5	Январь	«Платье для куклы»	Творческая работа с родителями.
6	Февраль	«Русские народные игры»	Развлечение с родителями
7	Март	«Кукла в национальном костюме»	Выставка рисунков.
8	Апрель	«Игрушка своими руками»	Выставка самодельных игрушек.
9	Май	«Игры с Кузьмой»	Спортивное развлечение с родителями на свежем воздухе.

Анализ работы музея

«Музей народного быта. Изба» – это удивительный мир старины – тут и русская печь с чугунками и ухватами, и стол с самоваром, и люлька На окнах занавески, герань, издревле любимая в деревне, стены украшают искусно вышитые рушники, салфетки. Здесь же утюги, кринки, туесок.

Основной задачей при организации «Музея народного быта. Избы» было не создание музейной атмосферы, а возможность введения детей в особый самобытный мир путём его действенного познания. Таким образом, «Изба» является полноценным Центром активности для детей. В «Избе» можно проводить познавательные занятия для детей по подгруппам (продуктивная деятельность, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации и т.д.).

Все предметы в «Избе» – интерактивны. Дети могут не только рассматривать экспонаты, но и действовать с ними, узнавать их применение. В такой атмосфере гораздо лучше воспринимается весь познавательный материал. В атмосфере «Избы» дети даже раннего дошкольного возраста имеют возможность ощутить себя частью русского народа, хотя еще в полной мере и не осознавая этого.

Музей открыт для детей всего детского сада, и с 2019 учебного года в нем проводятся мероприятия с детьми всех возрастных групп.

Экспозиции ориентированы на знакомство посетителей с особенностями русского быта, развитие интереса подрастающего поколения к народным традициям и истокам. Быт «Избы» вызвал большой интерес и у родителей дошкольников.

Формирование у детей патриотических чувств и развитие духовности является одним из направлений работы нашего детского сада.

Родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом порождающим личность. Поэтому мы считаем, что приобщать детей к истокам русской народной культуры необходимо с детства. С этой целью в детском саду создана система работы с детьми по данному направлению.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом.

Именно поэтому родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка - началом, порождающим личность.

Одной из задач программы развитие являлось пополнение предметно – пространственной среды в заданном направлении, поэтому мы организовали работу по сбору материала для музея «Народного быта. Изба» и создали творческий проект.

1. Создана система работы по приобщению детей к истокам народной культуры, через народные подвижные игры.
2. Привлечены родители в воспитательно – образовательный процесс через проведение русских народных подвижных игр, знакомство с фольклорными праздниками, их обычаями и традициями.
3. Воспитан интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, к народным играм.
4. Использованы все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы) так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Знакомство детей с русским народным фольклором.

Таким образом, музейная форма представления материала непосредственно способствует именно образному познанию, а уж социальные эмоции – вопрос содержания музейных экспозиций. Фундаментом педагогики музея является погружения ребёнка в специально организованную среду, которая может включать в себя элементы искусства, старины, памятники природы и многое другое. Именно музей является источником формирования интереса детей к своему народу, культуре, формирует основу духовно – нравственного и социокультурного развития.

Поэтому мы решили использовать элементы музейной педагогики в образовательном процессе нашего детского сада.

Экскурсии проводятся с детьми 5 – 7 лет, в соответствии с перспективным планированием по приобщению детей к истокам русской народной культуры.

Педагог ДОУ, который является экскурсоводом музея, отдаёт себе отчёт в том, что ребёнок не подготовлен к восприятию сложного символического языка музея, к постижению скрытого смысла окружающих его вещей. Познавать же окружающий мир ребёнок начинает именно с «расшифровывания» для себя этого скрытого смысла вещей. Задача педагога – экскурсовода помочь ему в этой не простой и очень важной познавательной деятельности. Требуется большая предварительная подготовка к общению с предметным миром культуры, это непосредственно связано с формированием музейной культуры ребёнка.

Музейная педагогика обладает многими значениями и смыслами, даёт богатую пищу для размышлений и раздумий. С её помощью происходит «погружение» ребёнка в историческое прошлое родного края, изучение природных богатств и окружающего мира.

Средства музейной педагогики, взаимное партнёрство, сотрудничество с родителями в ходе воспитательно – образовательного процесса позволяют расширить духовно – нравственные представления детей о собственной душевной близости, сопричастности своего «Я» с другими людьми, живущими, работающими рядом.

Появляется возможность «погружения» детей в информативную, новую для них предметную среду, возможность сопереживания общих впечатлений с родителями, другими детьми и взрослыми, возможность продуктивного отражения полученных впечатлений, переживаний в детской и совместной с родителями, воспитателями творческой деятельности (изобразительной, интеллектуальной, речевой – формируется достаточно богатый словарный запас, развивается речь, мелкая моторика, мышление и т.д.).

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музей в ДООУ назван «Музей народного быта. Изба.». Часть слова «мини -» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определённую ограниченность тематики.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в нашем мини – музее не только можно, но и нужно! Его можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребёнок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Кроме того, во время экскурсий, попасть в «прошлое» детям помогает игра – превращение, где происходит переодевание детей в русские народные костюмы.

Так же музей – это результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Наш музей постоянно пополняется новыми экспонатами, предметами старины.

Знания о культуре и быте русского народа, дети пополняют ещё и участвуя в КВНах на тему «Изба», фольклорных праздниках, викторинах.